

TEENAGERS

Le vacanze dei "grandi"

Essere teen-ager significa apprezzare libri a volte più impegnativi e, soprattutto, poter godere delle vacanze per leggere, leggere, leggere (dimenticando per un attimo i libri di scuola).

DI ANNA GARBAGNA



Per la prima volta tradotta in Italia la scrittura fluida e suggestiva di Ekaterina Sedia ed il suo *L'Alchimista. Il destino dei Gargoyle* (Asengard Edizioni), una "favola steampunk" sul prezzo dello sviluppo industriale che lascia trarre al lettore le conclusioni sul giusto equilibrio fra tradizione e progresso.

Quante volte un incontro ha cambiato una vita? È quanto scoprirà Merrisol, costretta a rimanere a Milano durante le vacanze, dopo il suo incontro con Nicola: *Stai con me* di Zita Dazzi (collana Young, Edizioni EL) affronta una realtà che avvince i giovani lettori.

Cosa sono le emozioni? Come si esprimono? A cosa servono e quante ne esistono? Scopritelo insieme ad Anna, che compie 10 anni e non sa che la aspetta una bella sorpresa: un viaggio scientifico nei sentimenti (*Viaggio al cuore delle emozioni* di Sander e Schwartz, ed. Dedalo).

Un libro "forte", che piacerà ai più grandi è *Ubriaca di nascita* di Sara Weeks (Beisler Ed.): storia di una ragazzina che scopre di avere quattro genitori, due biologici e due adottivi, che riuscirà a guarire le ferite dell'anima solo con l'amore di questi ultimi.

Per chi ama la musica, le Edizioni Curci presentano il manuale *Che lavoro fai? Il violinista. Sì, ma di lavoro...?* di Antonio Bonacchi: un libro indispensabile per gli strumentisti di tutti i livelli (studenti, professionisti, amanti), ma delizioso anche per il vasto pubblico degli appassionati. La guida mette a disposizione molte utili informazioni sulla storia, la costruzione, l'accordatura e la manutenzione del violino e dei suoi accessori. Con molti suggerimenti pratici e, in chiusura, un'appendice con le migliori barzeller-

te sui violinisti (ma anche su violisti, direttori d'orchestra, soprani...). Se vivere di musica oggi non è sempre semplice, questo manuale insegna come affrontarla al meglio: con una solida conoscenza dello strumento, i trucchi del mestiere e, possibilmente, con il sorriso sulle labbra.

Da Lemniscaat, la suggestiva arte di Hopman torna in **Valentino**, le cui splendide illustrazioni raccontano le avventure di questo fanciullo amante della musica e apprendista violinista.

Essere eredi della casata Merletti e vive in un antico atelier: capita a Milly, la protagonista della nuova serie edita da DeAgostini e scritta da Elena Peduzzi. Si tratta di **Milly Merletti. Sogni di moda**. Milly un giorno approda al solaio, dove nota, tra i tanti, un armadio di legno bianco. Ma l'armadio è chiuso e solamente la scoperta di una chiave ben custodita le permetterà di aprirlo: dentro troverà vestiti meravigliosi che la porteranno nel Settecento, al cospetto della regina Maria Antonietta, nella Londra degli anni Sessanta, dove conoscerà i Beatles, e nella New York dell'American Ballet Theatre degli anni '80. Si tratta dei primi tre capitoli di una serie che appassionerà molte ragazze!

Un fantasy medievale caratterizzato dalle epiche vicende di 8 contrade, un ragazzo di nome Arco che scopre che solo insieme si arriva più lontano: è **Tutti per tutti - il segreto dello Xiro** (Editrice Elledici), un sussidio composto da tre fascicoli che affrontano il filone educativo, biblico e teologico.

L'estate e il tempo libero sono ideali per affrontare temi anche più impegnativi. Allora ecco la collana di narrativa **I Misteri cristiani raccontati ai bambini**, brevi romanzi da leggere sotto l'ombrellone ma con una marcia in più, anzi due: ogni storia è un pretesto per illustrare ai bambini i misteri della fede cristiana e alla fine di ogni capitolo sono proposti alcuni giochi, per divertirsi e comprendere meglio i contenuti della narrazione (**Un presepe in ritardo** e **La magia del pane vivo** di Lucia Bonfiglioli, Giorgia Montanari, Stefano Ottani, ed. Dehoniane).

